

16.09.2022 - 02.10.2022

Immagimondo



Promosso da



In collaborazione con



Comune di Lecco

25^a
Edizione



Italia
16.09 - 02.10

-
*Lecco, Malgrate, Valmadrera,
Mandello del Lario*

Il Mondo a Lecco
23.09 - 25.09

-
Lecco

I Viaggi dell'Anima
01.10 - 02.10

-
Civate

Credits

Organizzazione: Les Cultures Odv
Direzione Festival: Giulia Julita
Relazioni istituzionali: Silvia Tantardini
Segreteria organizzativa: Simona Nava
Immagine & comunicazione: Marco Menaballi
Illustrazione di copertina: Fabio Consoli
Ufficio stampa: Valentina Sala

Contatti

Telefono: 0341 284828
E- mail: immagimondo@lescultures.it
informazioni@lescultures.it
Web: immagimondo.it
lescultures.it

Social Networks

Facebook: facebook.com/immagimondo
facebook.com/lescultures
Instagram: [@lescultures](https://www.instagram.com/lescultures)
Twitter: [@LesCultures](https://twitter.com/LesCultures)

Come donare

Sono molti i modi attraverso cui puoi sostenere Immagimondo:

- Bonifico: IBAN IT54 R030 6909 6061 0000 0102 928
- Paypal: paypal.me/lescultures
- Offerta libera: presso le sedi degli eventi
- Acquistando la maglietta agli eventi del Festival

Aggiornamenti in tema di misure di sicurezza anti Covid verranno riportati nella sezione news del sito immagimondo.it e su tutti i nostri canali di comunicazione.

Les Cultures ODV

Les Cultures - Laboratorio di cultura internazionale è un'associazione apartitica e senza fini di lucro, fondata nel 1993 a Lecco da 9 soci provenienti da 7 paesi diversi. La nostra sede centrale è a Lecco, con due centri operativi permanenti in Niger e in Ucraina. Lavoriamo per affermare una società aperta, contraria a ogni tipo di discriminazione, che non neghi le diversità culturali ma le metta a confronto in funzione dell'integrazione, costruendo spazi di quotidianità condivisa. La differenza di identità, origini, religioni e culture è fonte di ricchezza e crescita umana e culturale. Per raggiungere questi obiettivi, interveniamo in tre diversi ambiti: inclusione sociale dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio, cooperazione internazionale in Niger, Ucraina e Ghana e promozione culturale.

Il Festival

Immagimondo raggiunge un traguardo importante: il Festival di Viaggi, Luoghi e Culture celebra il suo 25° anniversario, confermandosi uno dei più longevi d'Italia. Sono molte le zone del mondo che Immagimondo ha raccontato con sguardi e linguaggi differenti negli anni passati: Argentina, Giappone, Maghreb, Iran, Grande Nord...

Dopo tanto viaggiare alla scoperta di mete esotiche e culture lontane, ci sembrava il momento giusto per raccontare i *nostri luoghi*. Riprendendo spunti e riflessioni che a causa della pandemia hanno interessato l'idea stessa di viaggio, abbiamo scelto di puntare lo sguardo sulla *nostra Italia* e il *nostro territorio*, offrire una nuova lettura dei luoghi che consideriamo casa, raccontandoli attraverso lo sguardo dell'*Altro*.

Daremo spazio a storie di rinascita culturale e turistica che hanno riguardato diverse realtà sparse lungo lo Stivale, visiteremo alcune località italiane guardandole da una prospettiva diversa, ma non tralascieremo racconti di viaggio di chi si è spinto oltreconfine.



**Archetipi fotografici.
Sguardi sul territorio di Lecco
dall'Archivio Touring Club**

Venerdì 16 settembre 2022

18.30 - Sala Conferenze di Palazzo delle Paure

Archetipi fotografici.

Sguardi sul territorio di Lecco dall'Archivio Touring

In collaborazione con **Touring Club Italiano**. Curatela **Prospekt**.
Presentazione mostra. A seguire, visita presso la Torre Viscontea.

Il Touring Club Italiano apre i suoi archivi e ci fa scoprire il territorio lariano visto attraverso gli occhi dei soci e non solo, che nel corso dei decenni, nella maggior parte dei casi come fotografi non professionisti, hanno immortalato i loro luoghi di origine o di semplice villeggiatura.

Tutte queste foto hanno contribuito nel tempo a costruire quell'immaginario che pone il lago di Como ai primi posti nella classifica dei luoghi più affascinanti e turistici del globo.

Le foto scelte, tra migliaia, raccontano la storia del territorio, i suoi cambiamenti ma soprattutto tracciano la storia della percezione che di questo territorio hanno avuto persone particolarmente sensibili alle qualità estetiche e alle caratteristiche peculiari di Lecco e dei suoi dintorni.

Archivio Storico TCI

Fotografie, riviste storiche, carte geografiche e turistiche, guide, disegni e materiali vari costituiscono l'Archivio Storico del Touring Club Italiano e raccontano un secolo di turismo e di molto altro in Italia e nel resto del mondo. L'Archivio raccoglie attualmente circa 350.000 stampe fotografiche in bianco e nero degli anni 1870-1970 relative a molti temi, dal paesaggio all'arte e alle città, dal lavoro ai trasporti e alla società in genere.

E' in corso un progetto di catalogazione e digitalizzazione di questo patrimonio, consultabile sul sito digitouring.it

Apertura: 17 settembre - 9 ottobre 2022

Giovedì: 10.00 - 13.00

Venerdì e sabato: 14.00 - 18.00

Domenica: 10.00 - 18.00

Ingresso libero

Mercoledì 21 settembre 2022

h. 21.00 - Planetario, Palazzo Belgiojoso, Lecco

L'Italia nell'infinito: i nostri astronauti da Malerba a Cristoforetti

Conferenza di **Gianpietro Ferrario**

Evento in collaborazione con **Deep Space**.

L'Italia e l'infinito. Il nostro paese è protagonista nello spazio con le sue innovazioni tecnologiche, il talento dei suoi scienziati e il valore dei suoi astronauti. Franco Malerba fu il primo, nel 1992. Seguirono Maurizio Cheli, Umberto Guidoni (primo europeo sulla Stazione Spaziale Internazionale), Roberto Vittori, Paolo Nespoli, Luca Parmitano e Samantha Cristoforetti.

Gianpietro Ferrario è vicepresidente di Deep Space.

Membro del gruppo di lavoro ARISS Europe, dedicato all'organizzazione di contatti radio tra le scuole e gli astronauti a bordo della ISS.

Giovedì 22 settembre 2022

h. 21.00 - Cortile di Palazzo Agudio, Municipio di Malgrate

Lassù di **Bartolomeo Pampaloni**

Documentario Italia, Francia 2022 | 80'

Premio della Giuria al Trento Film Festival 2022

Proiezione del documentario alla **presenza del regista**.

Nino faceva il muratore e viveva nella periferia di Palermo con la sua famiglia. Ora vive da solo in cima ad una montagna e fa il profeta. Si fa chiamare Isravelle - e il nome va letto al contrario per capirne il senso. Lassù, su di una montagna brulla c'è la sua dimora: un vecchio osservatorio abbandonato che in vent'anni ha trasformato in tempio naïf, considerato uno dei più impressionanti esempi di outsider art in Europa. Trasforma l'incuria in bellezza tramite un lavoro costante, che lui chiama preghiera. Ma sempre più numerosi turisti e curiosi minacciano la pace di questo luogo.

Bartolomeo Pampaloni dopo la laurea in filosofia si forma come regista all'Université Paris 8-St. Denis e al CSC di Roma.

Con *Roma Termini* vince la menzione speciale della critica al Festival di Roma 2014.

In caso di maltempo, l'evento si terrà presso la Sala Teatro del Convegno Parrocchiale, via Sant'Antonio 10.

Venerdì 23 settembre 2022

h.18.45 - Cortile di Palazzo Belgiojoso, Lecco

La fabbrica della nebbia di **Gino Cervi**, Ediciclo Editore

Piccolo viaggio sentimentale dentro quel che cancella e svela.

Accompagnamento musicale di **Claudio Sanfilippo**.

Cosa succede se uno nasce dentro la nebbia? La nebbia nasconde o svela? È minaccia o protezione? Potente macchina di immaginazione, la si trova un po' dappertutto: nei romanzi, nelle poesie, nei quadri e nelle foto, e nei film... C'è forse anche una musica della nebbia, che fa cambiare i timbri, i colori ai suoni.

Gino Cervi è autore e consulente per diverse case editrici.

La sua passione è raccontare storie e luoghi di sport. Collabora con *Il Foglio*, *Alvento - Italian Cycling Magazine* e *Doppiozero.it*.

Claudio Sanfilippo è cantautore e scrittore. Lavora le parole e la musica. Diversi tipi di manufatti, ma sempre di quello si tratta: canzoni, dischi, libri, jingle.

In caso di maltempo, l'evento si terrà presso Spazio oTo Lab.

h. 21.00 - Cortile di Palazzo Belgiojoso, Lecco

Voci d'acqua di **Fabio Pasini**

Documentario, Italia 2022 | 67' 22"

Proiezione del documentario alla **presenza del regista**.

Dal fiume Taro verso la confluenza con il Po, fino a raggiungere il mare: un viaggio lungo le acque del Grande Fiume, i suoi argini e i paesi diradati sulle sue rive, attraverso un paesaggio apparentemente monotono, eppure sempre diverso.

Il filo narrativo segue i pensieri dei protagonisti che, con voce fuori campo, raccontano se stessi e il loro bisogno di vivere territori dove la natura offre ancora spazi selvaggi impensabili, dando vita a un ritratto che mostra le contraddizioni del presente. Realizzato con il patrocinio di WWF Rovigo e di Legambiente Aironi del Po.

Fabio Pasini unisce la lunga esperienza in campo sportivo ed esplorativo alla professione di filmmaker, fotografo e scrittore. Tra i suoi ultimi lavori autoriali: il cortometraggio *Luoghi* ('22) e *Carano non è Pamplona* ('18), i libri *Vie d'acqua* ('22), *Andare* ('20).

In caso di maltempo, l'evento si terrà presso Spazio oTo Lab.

Cenere e fiori di autunno

di Chiara Squarci

Sabato 24 settembre 2022

h. 11.00 - Piazza Garibaldi, Lecco

Cenere e fiori d'autunno di Gaia Squarci

In collaborazione con **Prospekt**.

Inaugurazione mostra fotografica.

In caso di maltempo, Sala Conferenze di Palazzo delle Paure.

Stromboli è uno dei vulcani più attivi del mondo, che da 5.000 anni emette fontane di lava. Gli antichi marinai lo chiamavano il *Faro del Mediterraneo*, perché li aiutava a orientarsi in mare durante la notte.

Oggi la gente vive in due villaggi, incastrati tra i crateri e il mare. Pochi sono nati lì e ancora meno sono rimasti. Altri hanno scelto questa roccia come rifugio dai propri errori, dalle leggi altrui, dalle automobili e dai grattacieli. Le persone provengono da diversi ceti sociali, ma ciò che le accomuna è il fatto di vivere in un paesaggio la cui quiete, spesso idilliaca, nasconde un potere spaventoso.

Anni passati per le strade della città possono intorpidire la capacità di vedere la mortalità come parte della vita e Stromboli aiuta a recuperare la prospettiva, a ridimensionare la propria esistenza per negoziare un rapporto più sano con essa.

Gaia Squarci è una fotografa e videografa che si divide tra Milano e New York, dove insegna Digital Storytelling all'ICP.

È collaboratrice di **Prospekt**, borsista dell'IWMF e borsista del National Geographic. Con una formazione in Storia dell'Arte e Fotogiornalismo, il suo è lavoro orientato verso un approccio personale che si allontana dalla tradizione narrativa descrittiva della fotografia documentaria e del video, concentrandosi su temi legati al rapporto tra gli esseri umani e l'ambiente, alla disabilità, all'invecchiamento e alle relazioni familiari.

Tra i suoi clienti figurano il *New York Times*, il *New Yorker*, *Time Magazine*, *Vogue*, il *Washington Post*, *The Guardian*, *The Economist*, *Internazionale*, *lo Donna*, *Il Corriere della Sera*, *D di Repubblica*.

La mostra rimarrà allestita dal 25 settembre al 9 ottobre 2022

24 - 25 settembre 2022

h. 10.00 - 18.00 - Piano Terra di Palazzo delle Paure, Lecco
L'Approdo italiano di **Francesca di Monte**

L'autrice ci mostra i suoi migranti: uomini e donne che non sono nati in Italia ma che, per i motivi più disparati, l'hanno scelta, arrivando qui con una barca, un furgone o prendendo un aereo. Vite iniziate altrove e approdate in questo paese. Tutti, alla fine, hanno scelto l'Italia. E ci raccontano perché.

Francesca di Monte, da sempre predilige l'esplorazione del mondo attraverso i ritratti ambientati, in cui il soggetto entra in relazione con il contesto in cui vive ma anche con il fotografo stesso.

Sabato 24 settembre 2022

h.14.45 - Sala Conferenze di Palazzo delle Paure, Lecco

Binario est di **Marco Carlone**, Bottega Errante Editore
Tino Mantarro, redattore del *Touring*, dialoga con l'autore. Dalle coste della Dalmazia ai Carpazi ucraini, un fil rouge d'acciaio collega le rotte più remote dei Balcani e dell'Europa orientale: è la ferrovia. Nei paesi d'Oltrecortina i treni giocano un ruolo chiave per il tessuto sociale locale. Materiale rotabile di seconda mano comprato a basso prezzo nei paesi occidentali o addirittura scambiato con materie prime: questa è la ruvida spina dorsale delle ferrovie balcaniche, che raccoglie in ogni stazione centinaia di storie da raccontare.

Marco Carlone, fotografo e video maker freelance, è appassionato di viaggi in treno, di tutti i paesi ad est di Trieste. Collabora con alcune testate straniere in qualità di video reporter. Ama raccontare storie di piccoli luoghi, comunità dimenticate e aree remote.

h. 14.45 - Sala Don Ticozzi, Lecco
Venezia Altrove di **Elia Romanelli**

Documentario, Italia, 2021 | 65'
Proiezione alla **presenza del regista**.

Mentre la città sprofonda sotto il peso di un turismo di massa e acque alte eccezionali, il regista ha viaggiato in Europa alla ricerca di luoghi remoti che prendono il nome di Venezia: un villaggio nel cuore della Transilvania, un quartiere di Berlino o ancora un salone di bellezza a Zagabria.

Luoghi i cui abitanti hanno un desiderio silenzioso di visitare un giorno la città lagunare che non hanno mai visto. Il viaggio poetico nel cuore dei cinque protagonisti esplora l'impatto di una città iconica come Venezia nell'immaginario collettivo.

Elia Romanelli, laureato in antropologia a Roma e in antropologia visuale a Torino, fonda con Elisa Pajer l'associazione Studio Liz. Da molti anni collabora con l'università di Ca' Foscari, con la comunità ebraica di Venezia (*Infanzie ebraiche, Le pietre di Aldo*).

h. 15.00 - Parco dell'Eremo, via Belfiore, Lecco

Alla scoperta dei corsi d'acqua

Trekking urbano da Germanedo a Rancio.

Evento a cura di **Eco Urban Walk**.

Percorso alla scoperta dei corsi d'acqua di Lecco.

Si parlerà di flora e fauna, di ecosistema fluviale del rapporto unico che lega i torrenti alla vita dei lecchesi.

Lunghezza percorso: 5.6 km. Durata: 2.5 ore incluse le soste.

Difficoltà: adatto a tutti.

Evento a pagamento: € 5.00 a favore di Legambiente Lecco.
www.eventbrite.it

h.15.00 - Sala Conferenze di Palazzo del Commercio, Lecco
Tunisia - Italia in bici per sostenere ResQ

Vincenza Lofino, ciclovaggiatrice, dialoga con **Livio Neri**, membro del Consiglio Direttivo di *ResQ - People Saving People*. Vincenza è partita da Sidi Bouzid (città-simbolo per la Tunisia e per tutto il mondo arabo), per approdare a Palermo, scendere fino a Siracusa e risalire l'Italia in bici fino a Milano. Vincenza ha intrapreso questo viaggio per raccogliere fondi a favore di ResQ - People Saving People, un'associazione italiana impegnata a salvare vite umane nel Mar Mediterraneo centrale.

Vincenza Lofino è salentina d'origine, ma cittadina del mondo per scelta e migrante per natura e vocazione. Attualmente abita in Tunisia, si occupa di progetti per le popolazioni di Libia e Tunisia.

Livio Neri è avvocato e si occupa prevalentemente di diritto del lavoro, di diritto dell'immigrazione, della cittadinanza e dell'asilo. Socio e membro del direttivo di *ASGI - Associazione per gli studi giuridici sull'Immigrazione*.

h. 15.30 - Ingresso Palazzo di Commercio, Lecco Su e giù per l'Italia con le guide di Pimpa

Laboratorio per bambini dai 4 ai 6 anni.

In collaborazione con **Le Guide di Pimpa**, Franco Cosimo Panini.

I piccoli partecipanti potranno divertirsi a scoprire insieme alla simpatica cagnolina bianca a pallini rossi alcune città del nostro Paese attraverso giochi e attività.

Durata: 1.5 ore circa.

In caso di maltempo, l'evento si terrà al Piano Terra di Palazzo delle Paure.

h.16.15 - Sala Conferenze di Palazzo delle Paure, Lecco

The Passenger - Napoli di AA.VV., Iperborea Editore

Marco Agosta, caporedattore di *The Passenger*,

dialoga con gli autori **Barmen Barbieri**, **Cristiano de Majo**.

Negli ultimi anni Napoli ha vissuto una sorta di ipernarrazione, soprattutto cinematografica e letteraria, che ha ulteriormente arricchito un immaginario già molto sedimentato.

Da sempre il pendolo oscilla come impazzito tra picchi e depressioni ed è difficile farsi un'idea, fare una media, immaginare una normalità napoletana, ammesso che esista. Qual è il bilancio di questa stagione, in cui Napoli è stata la città più filmata d'Italia? Dove cercare questa agognata normalità? Forse bisogna *salire* al Vomero, un quartiere considerato quasi estraneo alla città, proprio perché si suppone sia *normale*, abitato da una media borghese, omogeneo, appacificato? Una realtà in contrasto con la vita sopra le righe del centro storico, attraversato da mille stratificazioni - architettoniche, storiche e sociali - eppure anche lì esiste una chiave di lettura alternativa: il centro, con la sua città sotterranea e la metropolitana dell'arte, come modello virtuoso di coabitazione tra antico e moderno e non solo come ennesima variazione di un eccezionalismo esotico. Nel bene e nel male Napoli stupisce sempre, anche quando fa di tutto per essere *normale*.

Cristiano de Majo è caporedattore di *Rivista Studio* ed è autore della newsletter StudioReview su editoria e letteratura.

Carmen Barbieri è scrittrice, attrice, autrice di racconti e reportage narrativi. Il suo primo romanzo è *Cercando il mio nome* (Feltrinelli, 2021). Per *The Passenger Napoli* ha scritto *Napoli Camposanto*.

h. 16.15 - Sala Don Ticozzi, Lecco

Va' Sentiero. Alla scoperta del Sentiero Italia,

Documentario, Italia, 2020 | 50'

Proiezione alla presenza del videomaker della spedizione

Andrea Buonopane, in dialogo con **Stefano Brambilla**, *Touring*.

Esiste un sentiero che cavalca le montagne di tutto lo Stivale, una finestra aperta sul volto più segreto del Paese, le Terre Alte: è il Sentiero Italia, ideato dall'Associazione Sentiero Italia nel 1983. Tra il 2019 e il 2021, la spedizione *Va' sentiero* lo ha percorso e documentato, per realizzare una guida digitale a disposizione di tutti: mappe, tracce, info tecniche, chicche culturali, foto, video...

Il Team di Va' Sentiero ha lasciato tutto per incamminarsi sul sentiero più lungo del mondo, nella convinzione che in un mondo che corre e scorre camminare sia un gesto rivoluzionario, un modo per prendere consapevolezza di quello che ci circonda e tornare a prendersene cura, per incontrare, conoscere e raccontare storie.

h.16.30 - Sala Conferenze di Palazzo del Commercio, Lecco

L'Italia e le sue minoranze linguistiche

Dialogo tra lo scrittore di lingua tedesca **Sepp Mall** e lo scrittore di lingua slovena **Dušan Jelinčič**

Moderata **Graziano Graziani**, scrittore e giornalista.

La Legge italiana riconosce dodici comunità linguistiche storiche con idiomi diversi dall'italiano. Comunità i cui esponenti parlano correntemente, scrivono e pubblicano libri e giornali in lingue diverse. Ma che cosa vuol dire essere scrittori di una minoranza linguistica, quali difficoltà a essere riconosciuti nel panorama letterario nazionale? Qual è il loro *sguardo* sull'Italia?

Sepp Mall, nato in Alto Adige, vive e lavora a Merano ed è autore di poesie, racconti, romanzi e audiodrammi.

In edizione italiana sono disponibili i romanzi *Stanze berlinesi* (2022) e *Ai margini della ferita*, editi da Keller.

Dušan Jelinčič, giornalista e alpinista, assieme a Boris Pahor, è lo scrittore sloveno più tradotto in italiano. Nella sua vasta produzione letteraria spiccano romanzi e racconti, ma anche saggi e piece teatrali. Per Bottega Errante sono usciti *I fantasmi di Trieste* (2018) e *Gli eroi invisibili dell'Everest* (2020).

h. 17.45 - Sala Conferenze di Palazzo delle Paure, Lecco

Isole di inverno

Dialogo tra il geografo **Stefano Malatesta** e la fotografa **Federica Di Giovanni**.

Partendo dal progetto fotografico che Federica ha realizzato per raccontare la realtà delle isole minori italiane durante l'inverno - una stagione che spoglia queste terre dallo stereotipo estivo di paradiso felice - durante l'incontro, si rifletterà su le prospettive future di questi ambienti, non solo dal punto di vista ambientale, ma anche sociale ed economico

Federica Di Giovanni, isolana di Ponza è una fotografa amante del mare. Le sue fotografie sono state pubblicate su numerose riviste come The Financial Times, Monocle, Sportweek e Vogue. Nel 2011 ha vinto il premio FNAC per il suo lavoro Camping Italia.

Stefano Malatesta è docente di Geografia umana dei sistemi insulari e turismo costiero e marittimo all'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Coordina il gruppo di lavoro su *Isole minori e stati arcipelagici* all'interno dell'Associazione dei Geografi Italiani. I suoi interessi di studio si concentrano sulla geografia delle isole, sull'educazione alla sostenibilità, sulla geografia dei bambini e sulla risposta sociale ai cambiamenti ambientali.

h.17.45 - Sala Don Ticozzi, Lecco

Deepland reportage di Roselena Ramistella

Samuele Pellecchia dialoga con la fotografa.

Roselena ha percorso a dorso di mulo gli antichi sentieri siciliani, partendo dai Nebrodi, passando per le Madonie, i Peloritani e la via per i monti Sicani. Fino a circa cinquant'anni fa, i muli avevano un ruolo di primo piano nella vita contadina siciliana, fornendo lavoro e assistenza agli agricoltori locali. A causa della crisi economica, molte persone, soprattutto i giovani, stanno tornando in campagna, che hanno scelto di reagire a questo difficile momento storico lavorando la terra, piantando colture locali e allevando bestiame, creando una nuova economia rurale.

Il progetto si divide in due parti, la ricerca delle comunità locali che ancora vivono nelle aree remote e la realizzazione di una nuova mappa, un documento di ciò che resta dei vecchi tracciati, l'ultimo dei quali risale agli anni '50.

Proiezione dell'episodio dedicato alla fotografa della serie **Le fotografe** creata da **Francesco Raganato** per *Sky Arte*.

Roselena Ramistella è una fotografa siciliana. Al centro delle sue narrazioni fotografiche troviamo problematiche sociali, ritrattistica, interazione tra uomo e mondo naturale. Suoi lavori sono pubblicati su numerosi giornali, *Corriere delle Sera*, *lo Donna*, *The Guardian*, *Vanity Fair*. Il reportage *Deepland* ha vinto nel 2018 il Sony Award, categoria Natural World and Wild Life.

Samuele Pellecchia ha iniziato a lavorare come fotoreporter dopo gli studi di filosofia e nel 2004 ha fondato l'agenzia Propekt Photographers. Negli ultimi anni ha lavorato in Kosovo, Macedonia, Algeria, Cuba, Palestina, Europa dell'Est, Afghanistan, Sri Lanka, Sud America, Laos, Brasile, Haiti ed Egitto. Le sue fotografie sono state pubblicate, tra gli altri, su *GQ*, *Vanity Fair*, *New York Times*, *International Herald Tribune*, *Newsweek*, *Russian Reporter*, *Repubblica delle Donne*, *L'Espresso*, *Private*.

h.18.00 - Sala Conferenze di Palazzo del Commercio, Lecco

A Venezia. Da Brodskij a Bolaño

di **Graziano Graziani**, Perrone Editore

Tino Mantarro, redattore del *Touring*, dialoga con l'autore.

Letture di **Alberto Bonacina**.

Venezia ha mille volti e tutti arcinoti: città dell'amore, del turismo sfrenato, del Carnevale. Per conoscere un'altra Venezia, allora, occorre osservarla attraverso le crepe della sua immagine da cartolina e lasciarsi guidare da chi è in grado di vedere l'invisibile. Come i poeti. Una Venezia spesso invernale, provinciale, a volte vuota, che rovescia l'immagine dei souvenir e del lusso esclusivo, per parlare di esuli e di lotta, inclusa quella ingaggiata da chi vive la città e non vuole lasciarla morire.

Graziano Graziani è uno dei conduttori di *Fahrenheit* su Rai Radio 3. Ha realizzato documentari video e podcast e collaborato come autore per Rai 5. Ha scritto gli inventari letterari *Atlante delle micronarrazioni* (Quodlibet, 2015) e *Catalogo delle religioni nuovissime* (Quodlibet, 2018). Nel 2020 ha pubblicato il suo primo romanzo, *Taccuino delle piccole occupazioni* (Tunue).

Alberto Bonacina, attore e regista, nel 2014 fonda la compagnia Lo Stato dell'Arte. Oltre all'attività in teatro, si occupa di formazione teatrale sia con ragazzi che con gli adulti.

h. 21.00 - Spazio oTo Lab, Lecco

Con voce di popolo di Massimo Zamboni

Dialoghi e canzoni dalla piccola patria alla patria attuale

Con il contributo del **Fondo Sostegno Arti dal Vivo**.

Tratto dal libro *La trionferà* e dall'album *La mia patria attuale*, lo spettacolo si propone come un innesco per un ragionamento collettivo sull'idea di Patria.

La patria piccola, quella dei paesi e delle province di appartenenza, la patria grande, quella che assume il contorno geografico della penisola.

Dialoghi e canzoni per uscire dalla solitudine in un momento in cui prevale la mancanza di fiducia e di affezione, e il sentimento della speranza non è mai stato così flebile nella coscienza dei cittadini. Eppure, il mestiere privilegiato del musicista o dello scrittore consente di avvicinare quotidianamente un'Italia che sogna, lavora, si offre, studia, sorprende, ci prova. Soprattutto, che non ascolta l'urlo generale. Grazie a volontà come queste si va avanti, si vive; bene e male, ma si vive.

Con voce di popolo si situa sommessamente all'incrocio tra la rabbia e la disillusione, l'incanto e lo sforzo.

Massimo Zamboni fonda nel 1982 assieme Giovanni Lindo Ferretti i *CCCP - Fedeli alla Linea*, una band, che produceva *musica melodica emiliana* e guardava all'Est per ragioni etiche ed estetiche, in contrapposizione al richiamo americano imperante in quegli anni di benessere e rampantismo. Conclusa quell'esperienza, Zamboni ha poi intrapreso una carriera solista con nuovi album (*Sorella sconfitta*, 2004; *L'inerte è l'imbattibile*, 2008; *L'estinzione di un colloquio amoroso*, 2010; *Una infinita compressione procede lo scoppio*, 2013), musiche per il cinema e il teatro, ma soprattutto è diventato scrittore (*In Mongolia retromarcia*, Giunti, 2000; *Emilia parabolica*, Fandango, 2002; *Il mio primo dopoguerra*, Mondadori, 2005; *L'eco di uno sparo*, Einaudi, 2015; *Anime galleggianti*, La nave di Teseo, 2016, *Nessuna voce dentro*, Einaudi 2017).

Evento a pagamento - € 15.00

Acquisto entro il 22.09 su www.eventbrite.it, tramite

bonifico o in contanti. - Info su www.immagimondo.it/news

Domenica 25 settembre 2022

h. 14.30 - Giardino Pubblico Belvedere, via Belvedere Lecco

Alla scoperta degli alberi

Trekking urbano da Lecco a Pescarenico a cura di **Eco Urban Walk**. Sai cos'è la *plant blindness*? È l'incapacità di vedere le piante intorno a noi, e così non le conosciamo e non ne riconosciamo l'importanza. Durante la passeggiata conosceremo alcuni alberi di Lecco e torneremo a dare valore a questi esseri viventi, conosceremo alcune storie e leggende e abbracceremo gli alberi che tutti i giorni rimangono silenziosi al nostro fianco permettendoci di respirare e di passeggiare sotto la loro ombra.

Lunghezza percorso: 3.4 km.

Durata: 2 ore incluse le soste - Difficoltà: adatto a tutti.

Evento a pagamento: € 5.00 a favore di Legambiente Lecco.
www.eventbrite.it

h.14.30 - Sala Conferenze di Palazzo delle Paure, Lecco

Storie di uomini e piante

Dialogo tra **Fabio Marzano**, autore di *Racconti delle Piante* (EDT), **G. Ballato** e **R. Vayr**, autori di *Guida ai vivai d'Italia* (ADD).

Modera **Antonio Bossi**, Responsabile dell'area Educazione allo Sviluppo Sostenibile della Cooperativa Sociale Eliante.

Il mondo vegetale e la storia della civiltà umana sono strettamente intrecciati, e fare una passeggiata in uno dei tanti orti botanici, giardino o vivai d'Italia può diventare un'occasione per riflettere su di noi, sui nostri comportamenti e sul nostro avvenire.

Fabio Marzano è giornalista, scrittore ed esperto di botanica.

Ha viaggiato negli ultimi paradisi perduti in America Latina e in Africa. Suoi articoli sulle piante sono pubblicati da *La Repubblica*, *La Stampa* e *Airone*.

Giustino Ballato, esperto e ricercatore di piante ed erbe, è fondatore e presidente di Società Orticola del Piemonte, ideatore e organizzatore di Flor, FloReal ed eFlor.

Rossella Vayr collabora con Flor scrivendo e coordinando le attività di Forestopia, per la diffusione del verde negli spazi urbani e lo sviluppo di un progetto di interesse culturale e sociale legato al mondo vegetale.

h.14.30 - Sala Conferenze di Palazzo del Commercio, Lecco
Montagne di Mezzo di **Mauro Varotto**, Einaudi Editore.

L'antropologa **Maria Molinari** dialoga con l'autore. Durante l'incontro si tratteranno i contorni di un'idea nuova di territorio, diversa da quella tuttora dominante nei media e nell'opinione pubblica, un'idea che vuole dare valore a realtà minori, in posizione intermedia tra vette celebrate e fondovalle congestionati, le Terre di Mezzo. Luoghi apparentemente perdenti tornati al centro di movimenti di nuova resistenza ai modelli dominanti di standardizzazione, intensificazione produttiva, che hanno decretato la crisi della montagna contemporanea o le sue effimere fortune; luoghi che tengono insieme passato e futuro, rilanciando un'idea di abitare che concilia istanze climatiche sempre più stringenti, nuove energie sociali e modelli virtuosi di gestione e sviluppo della montagna.

Mauro Varotto è docente di Geografia e Geografia culturale all'Università degli Studi di Padova. Dal 2008 coordina il Gruppo Terre Alte del Comitato scientifico centrale del Club Alpino Italiano. Ha ideato e prodotto il documentario *Piccola terra*.

Maria Molinari, laureata in Antropologia Culturale ed Etnologia all'Università di Bologna, lavora nella gestione di progetti socioculturali nell'Appennino parmense. I suoi temi di ricerca sono il ripopolamento dei territori montani e la trasmissione del patrimonio culturale.

h. 14.30 - Sala Don Ticozzi, Lecco

Vento della seta di **Daniele Ventola**, Ediciclo Editore

Tino Mantarro, redattore del *Touring*, dialoga con l'autore.

Un cammino antropologico da Venezia verso Pechino. Un lungo viaggio a piedi attraverso umori, storie, muri, miti e paesi, nell'anima segreta delle culture per comprendere somiglianze e diversità. Un cammino di due anni e 12.000 km attraverso Italia, Slovenia, Ungheria, Romania, Bulgaria, Turchia, Georgia, Azeirbajjan, Kazakistan, Uzbekistan, Tajikistan, Kirghizistan fino ai margini della Cina. L'avventura di un novello Marco Polo che supera confini, conosce persone, trovando ospitalità da persone incontrate lungo il cammino, dormendo in luoghi abbandonati o nella propria tenda.

Daniele Ventola, dopo la laurea in Antropologia, nel 2018 parte per un viaggio a piedi che lo terrà impegnato per 2 anni.

h. 15.00 - Piano Terra Palazzo delle Paure, Lecco
Viaggio in Italia con Gianni Rodari

Lecture giocose per bambine e bambini dai 6 ai 10 anni. Evento a cura di **Leggere per Gioco**.

Rodari si è divertito a giocare con la geografia dell'Italia. Proviamo anche noi a viaggiare con le sue parole, incontrando montagne, fiumi, laghi, mari e città, trasformati dalla sua fantasia nei protagonisti di originali racconti e filastrocche.

Si ringrazia **ICAM** per il goloso omaggio che verrà offerto ai piccoli partecipanti.

h. 16.00 - Sala Conferenze di Palazzo delle Paure, Lecco
Ritorno alle foreste sacre

di **Lorenzo Colantoni**, Laterza Editore

Francesco Comotti dialoga con l'autore.

Un viaggio nel Giappone meno conosciuto, dalle montagne sotto la vecchia capitale imperiale di Nara fino alla città sacra di Hongu, alla riscoperta di un antico modello di convivenza tra uomo e natura. È nelle campagne silenziose, nell'intimità delle case, che appaiono i fantasmi della tradizione, gli dèi dello shintoismo e gli eroi delle leggende, i *tengu* e gli spiriti dispertosi che interagiscono con gli umani. Conoscere questo Giappone è molto complesso per un *gaikokujin*, uno straniero, perché è difficile da trovare.

Lorenzo Colantoni, giornalista ambientale si occupa di crimini ambientali, geopolitica della transizione energetica e impatto delle questioni ambientali sulla cultura e sulla società mondiale.

Francesco Comotti è professore di lingua e civiltà giapponese al Liceo linguistico, uno dei pochissimi professori di ruolo di lingua giapponese nelle scuole superiori italiane. Ha vissuto e studiato a Hiroshima, città dove torna ogni anno.

h.16.00 - Sala Conferenze di Palazzo del Commercio, Lecco
Cultura, strumento di valorizzazione territoriale.
Esperienze a confronto

Anni fa, un ministro della Repubblica italiana disse che con la cultura non si mangia. Le statistiche dicono che con la cultura, fatte bene, si mangia. La cultura, specie nella forma sfaccettata dei festival culturali, è invece ottimo volano per uno sviluppo sostenibile dei piccoli territori, per farli conoscere, per andare oltre le sagre e produrre occasioni di incontro, confronto e crescita.

Intervengono:

Velasco Vitali, pittore e scultore è Responsabile dei progetti espositivi ArchiVIVitali, Bellano.

Oliviero Ponte Di Pino, autore di libri, giornalista, docente universitario, si occupa di management di eventi culturali.

Giovanni Busetto, direttore artistico del Festival Ambria Jazz, Ponte in Valtellina.

Modera **Noemi Satta**, esperta di progettazione strategica, partecipazione e co-design di processi e progetti per organizzazioni aziendali e comunità territoriali.

h. 16.00 - Sala Don Ticozzi, Lecco

Sindrome Italia

di **Tiziana Vaccaro** e **Elena Mistrello**, Becco Giallo Editore
Parole e immagini che raccontano gli anni trascorsi da Vasilica nel nostro Paese e del suo amaro ritorno, delle cicatrici che la migrazione ha portato con sé, di una femminilità impegnata in una lotta perenne. *Sindrome Italia* è il termine medico usato per indicare le malattie invalidanti che colpisce le donne dell'Est che condividono una storia precisa: gli anni vissuti come migranti in Italia, lavorando come colf e assistenti familiari, lontane dalle loro famiglie.

Tiziana Francesca Vaccaro si diploma all'Accademia d'Arte Drammatica del Teatro Stabile di Catania e si laurea in Scienze per la Comunicazione Internazionale. Nel 2019 scrive lo spettacolo *Sindrome Italia*, e successivamente *O Delle Vite Sospese*.

Elena Mistrello è illustratrice e fumettista. Ha pubblicato *Milano, fermata Isola* per Graphic News (2015), *Taras, l'atleta di Taranto* per Hazard Edizioni e Gazzetta del Mezzogiorno (2018), *Emmy Noether* scritto da Clìo Agrapidis per STORMI (2019).

h.17.30 - Sala Conferenze di Palazzo delle Paure, Lecco

La Sicilia degli dèi

di **Guido Guidorazzi** e **Silvia Romani**, Raffaele Cortina Editore
Laura Polo D'Ambrosio, storica dell'arte, dialoga con l'autrice.
Una guida mitologica. Sulla Sicilia, sin da tempi antichissimi, si sono riversate ondate di civiltà. Ma i Greci vi hanno lasciato un carattere indelebile, che fa parte della natura profonda di questa terra. Nel tramonto di Agrigento, di Selinunte, di Segesta abitano ancora le processioni in onore degli dèi.

Quando il giorno chiama la notte, nei teatri di Siracusa e di Taormina, il racconto del mito, nella rappresentazione delle tragedie, ritrova la voce potente che dovette avere nel V secolo a.C., in Grecia e nell'Occidente greco. Terra rifugio di dèi e di eroi, di ninfe e di filosofi, di mostri e di re, la Sicilia è l'incarnazione di quello straniamento magico e felice che tanto piaceva ai Greci. È la *stranizza* di un mezzogiorno d'estate, con i cortili risuonanti di voci e qualche buona storia da ascoltare e da raccontare.

Silvia Romani è professore associato di Mitologia, di Religioni del mondo classico e di Antropologia del mondo classico all'Università degli Studi di Milano. Ha pubblicato, con Giulio Guidorizzi, *In viaggio con gli dèi* (2019), *Il mare degli dèi* (2021).

h.17.30 - Sala Conferenze di Palazzo del Commercio, Lecco

Gente di Montagna di **Franco Faggiani**, Mulatero Editore
Dialogo tra l'autore e gli **Amici della Val Codera**.

In questa pinacoteca di piccoli racconti non ci sono alpinisti illustri o guide alpine famose ma persone normali che, nella loro quotidianità, fanno cose che oggi possiamo considerare straordinarie.

C'è chi ha fatto il guardiano delle dighe, chi ripara i sentieri e i muretti a secco, chi ha svolto l'insolito lavoro di *caminant* e di *caviè*, ovvero di accompagnatore di animali e di commerciante di capelli, chi pratica la viticoltura eroica, chi vive da solo in una borgata e scolpisce nel legno foglie e fiori.

Sono solo alcuni esempi dei personaggi unici, originali, a volte strampalati, in grado di sorprendere per la loro personalità e per il contributo, davvero singolare, affinché la montagna possa continuare a vivere. Pionieri delle terre alte e partigiani pacifici della montagna del futuro.

Franco Faggiani è giornalista e ha lavorato come reporter nelle aree più calde del mondo e ha scritto manuali sportivi, guide, biografie, alterna alla scrittura lunghe e solitarie esplorazioni in montagna. I recenti romanzi *La manutenzione dei sensi*, *Il guardiano della collina di ciliegi* e *Non esistono posti lontani e Tutto il cielo che serve* (Fazi editore) sono stati importanti successi editoriali.

L'Associazione Amici della Val Codera Odv è un'organizzazione non lucrativa, che intende perseguire la salvaguardia di questo ambiente così particolare.

h. 17.30 - Sala Don Ticozzi, Lecco

Becco to the Borders

Reportage di viaggio di **Becco to the Future**.

Un viaggio ai confini. Quelli delle guerre e quelli sociali, con cui adulti e bambini ogni giorno si ritrovano a dover fare i conti. Sulle coste della Grecia e negli orfanotrofi della Romania, districando una FIAT 128 sulle strade ostili della Turchia per raggiungere la Georgia e poi cambiare rotta verso il freddo Capo Nord costeggiando i confini russi. I *Becco to the Future*, battendo bandiera AVS (Associazione Veronica Sacchi), con il linguaggio della clownterapia e armati solo di sorrisi tenderanno di alleviare le fatiche di grandi e piccoli lungo la loro strada.

Becco to the future è formato da **Valerio Carbonara, Emanuele Panzeri e Stefano Maddalon**.

Giovedì 29 settembre 2022

h. 18.00 - Orto Botanico, Centro Fatebenefratelli, Valmadrera
Il verde in città

Visita all'Orto Botanico di **Antonio Bossi**.

Negli ultimi anni la ricerca scientifica ha indagato a fondo il fenomeno del verde in città, trovando numerose conferme a quel che abbiamo sempre intuito: la presenza di spazi verdi dove abitiamo è salutare. Con sempre maggiore attenzione si punta quindi alla pianificazione e allo sviluppo degli spazi verdi urbani. Ma l'azione di piantare alberi non può essere l'unica soluzione, e va messa in atto considerando l'importanza dei processi ecologici di larga scala.

Antonio Bossi, responsabile dell'area Educazione allo Sviluppo Sostenibile della Cooperativa Sociale Eliante di Milano.

h. 21.00 - Centro Fatebenefratelli, Valmadrera

Il contatto di Andrea Dalpian

Documentario, Italia 2020 | 71'

Proiezione del documentario alla presenza di **Elisa Berti**, Direttrice del Centro di Recupero del Monte Adone.

Il Contatto racconta il percorso di due cuccioli di lupo andando oltre i classici schemi del film naturalistico e ponendo domande sul comune sentire rispetto al salvataggio degli animali selvatici. Sono in grado di capire quello che stiamo facendo per loro? Qual è la loro percezione del tempo, della cattività e del ritorno in

natura? Lo chiamano libertà? Esiste per loro questo concetto o è solo una nostra interpretazione? Non c'è voce narrante, la presenza umana rimane sullo sfondo. È un viaggio che pone lo spettatore di fianco ai protagonisti nello spaesamento di fronte ad un mondo nuovo, alla crescita e all'imparare la fiducia.

Centro di Recupero del Monte Adone è operativo 24 ore su 24, ogni giorno dell'anno, nel recupero della fauna autoctona trovata ferita e in difficoltà e della fauna esotica sequestrata dalle autorità competenti per maltrattamento, commercio e detenzione illeciti, rappresentando dal 1989 un punto di riferimento stabile per cittadini, Enti Pubblici, Forze dell'Ordine e Vigili del Fuoco. È un C.R.A.S. (Centro Recupero Animali Selvatici) autorizzato dalla Regione Emilia Romagna e uno dei tre centri convenzionati con il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare.

Venerdì 30 settembre 2022

h. 21.00 - Teatro Fabrizio De Andrè, Mandello del Lario
La bicicletta e il Badile di A. Valtellina e M. Panseri

Documentario, Italia 2022 | 83'

Proiezione alla **presenza dei registi**.

Venerdì 4 luglio 1952, Hermann Buhl, conosciuto in seguito come un grandissimo alpinista, lascia Innsbruck in bicicletta, risale la valle dell'Inn, dopo 150 km arriva alla base della parete nord-est del Pizzo Badile, la sale in solitaria attraverso la via Cassin, scende, riprende la bicicletta e torna verso casa, per essere al lavoro il lunedì mattina. Estate 2021. Maurizio Panseri e Marco Cardullo ripercorrono l'itinerario ciclistico e alpinistico di Hermann Buhl: per lui la bicicletta era una necessità e il mezzo che aveva a disposizione per compiere l'impresa, per noi sarà il mezzo per ripensare lo sport in modo sostenibile.

Alberto Valtellina, fotografo, produttore, regista, montatore, grafico, organizzatore di programmi e rassegne cinematografiche. Nel gennaio del 2018 nasce Produzioni Alberto Valtellina.

Maurizio Panseri è tecnico forestale, ciclista, sciatore e alpinista. Con Alberto Valtellina realizza *Quelli che stanno a nord* (2008). *Le traversiadi. Cinque viaggi (più uno) con gli sci al limite delle Orobie* (2020).

Sabato 01 ottobre 2022

h. 11.00 - Sala Conferenze di Villa Canali, Civate

Il Sindaco che rubò il lago

di **Marco Galbusera**, Bellavite Editore

Giuseppe Borgonovo dialoga con l'autore.

Nel 1872 il Comune di Bosisio Parini fu sconvolto da un episodio tanto grave da finire sulle prime pagine dei quotidiani.

Il protagonista fu Giuseppe Pestagalli, sindaco a suo modo geniale, nonché uomo di grande cultura e stimatissimo professionista che distrasse a suo uso personale le prebende legate all'appalto della torba.

Marco Galbusera, giornalista pubblicista, collabora con alcune testate della carta stampata e della emittenza televisiva locale.

Giuseppe Borgonovo è stato per due mandati sindaco del suo paese natale, Bosisio Parini. È presidente di Accl Energie, società del gruppo ACSM-AGAM.

h. 15.00 - Piazza Antichi Padri, Civate

Visita guidata alla Casa del Pellegrino

Evento a cura dell'**Associazione Luce Nascosta**.

**Prenotazione obbligatoria: immagimondo@lescultures.it
€ 5.00 da pagare in loco.**

h. 15.00 - Sala Conferenze di Villa Canali, Civate

Il Cammino di San Colombano

di **Caterina Barbuscia**, **Valeria Beretta**, Terre di Mezzo Editore

Andrea Beretta, Associazione Amici del Cammino di

San Colombano, e **Don Dionigi Consonni**, dialogano con le autrici.

330 Km a piedi dalla Svizzera a Bobbio. Il percorso si snoda lungo 18 tappe, dal confine svizzero di Villa di Chiavenna, lungo il Sentiero del Viandante fino a Lecco e Milano dove iniziano le 8 tappe finali che conducono all'ultima abbazia fondata da San Colombano e alla grotta di San Michele di Coli.

Caterina Barbuscia, creatrice di contenuti web per lavoro, pellegrina per passione e **Valeria Beretta**, designer di interni monzese conquistata dal viaggio lento, sono tra i fondatori dell'associazione iCaminantes.

h. 16.15 - Sala Conferenze di Villa Canali, Civate

La Via Francigena Renana a piedi

di **Ambra Garancini**, Ediciclo Editore

Alessandro Cannavò, responsabile delle pagine Eventi culturali del *Corriere della Sera*, dialoga con l'autrice.

Dalla Svizzera al Po passando per Milano in 15 tappe.

La Via Francigena Renana è un grande cammino transalpino che, su vie storiche, attraversa il cuore dell'Europa collegando la valle del Reno alla valle del Po, il Nord Europa con la Pianura Padana.

Ambra Garancini è il presidente dell'Associazione Iubilantes e dal 2009 si occupa del programma di volontariato *Rete dei Cammini*.

h. 17.30 - Sala Conferenze di Villa Canali, Civate

Terre Mutate

Dialogo tra **Elena Parasiliti** curatrice per Terre di Mezzo della guida *Il Cammino delle Terre Mutate* e **Ermanno Bosco**, autore per Ediciclo Editore di *Voci dal cratere*.

14 tappe e 250 km da Fabriano a L'Aquila nel cuore dell'Appennino. Sentieri dimenticati e riscoperti da un popolo che con la propria presenza prova ogni giorno a costruirsi un futuro nei territori colpiti dai terremoti del 2009 e del 2016-2017. Un itinerario per contribuire alla rinascita di una terra trasformata, per conoscere luoghi bellissimi e feriti, e le storie di chi ha deciso di restare.

Elena Parasiliti, giornalista professionista, collabora con l'agenzia di stampa *Redattore sociale* e il mensile *Qui Touring*.

Ermanno Bosco, appassionato di mountain bike montagna e viaggi a piedi, appena può parte per sentieri e cammini italiani.

Domenica 02 ottobre 2022

h. 11.00 - Sala Conferenze di Villa Canali, Civate

Le vacanze di utilità sociale

Proposte dai territori italiani rivolte ai giovani italo-discendenti.

In collaborazione con il **Comitato Regionale Lombardia del Centro Turistico Giovanile** e del **Forum del Turismo Sociale**.

Le *working holidays* sono una modalità che consente a giovani e non di trascorrere parte del periodo di vacanza partecipando ad attività di carattere sociale. I principali motivi di interesse per queste proposte derivano dalla possibilità di ridurre il costo della vacanza e di avere relazioni umane significative con i contesti sociali visitati.

I Luoghi del Festival

h. 14.30 - Sala Conferenze di Villa Canali, Civate

Storie e Cammini: due voci in dialogo

Dialogo tra **Silvia Tenderini** e **Maria Corno**.

Silvia, autrice di *Sentieri ai confini del Lario* (Alpine Studio Editore) ripercorre e scopre gli antichi cammini e le storie della Valsolda; Maria, autrice di *Quando cammino canto* (Ediciclo Editore) indaga il senso del camminare oggi. Le loro voci mostrano le multiformi motivazioni che animano i moderni viandanti e come il camminare sia strumento per conoscere insieme il mondo e se stessi.

Silvia Tenderini scrittrice e viaggiatrice ha pubblicato numerosi libri tra cui *Viaggio in Persia* e *Non avrai altro luogo* (Alpine Studio).

Maria Corno si dedica al camminare da viandante e pellegrina di lungo corso, ma anche in veste di ospitaliera volontaria.

h.16.00 - Sala Conferenze di Villa Canali, Civate

Essere Mille di Stefano Cascavilla, ExOrma Editore

Silvia Tenderini, scrittrice e camminatrice, dialoga con l'autore. Partendo dai diari e dai resoconti dei garibaldini, l'autore accompagna il lettore sulla polvere delle campagne siciliane, tra fichi d'india, bagli abbandonati e panorami sbalorditivi. Alterna il racconto del proprio cammino a quello dei Mille, e costruisce una guida in dieci tappe e corredata di cartografia, per affrontare il cammino che i Mille percorsero da Marsala a Palermo, tra l'11 e il 30 maggio del 1860.

Stefano Cascavilla, dal 2012 attraversa a piedi l'Europa in solitaria, ripercorrendo i grandi cammini dell'antichità.

h.17.30 - Sala Conferenze di Villa Canali, Civate

La grotta al centro del mondo

di Michele Rumiz, EDT Editore

Tino Mantarro, redattore del *Touring*, dialoga con l'autore. Istanbul, 2014. Un cammino sulle orme di un'antica tradizione casearia che porta nel cuore dell'Anatolia fino a scoprire una grotta, che si rivelerà *il centro del mondo*. In Turchia, quando si parla di gastronomia, si finisce per forza per fare politica.

Michele Rumiz è il direttore di Slow Food Travel, il progetto di Slow Food che promuove modelli sostenibili di turismo enogastronomico. Profondo conoscitore della cultura e della gastronomia dei Balcani e dell'Anatolia per anni si è occupato dello sviluppo di progetti, comunità e value-chain nel settore agroalimentare.

Lecco

Torre Viscontea

Piazza XX Settembre, 3

Sala Conferenze di Palazzo delle Paure

Piazza XX Settembre, 22

Sala Conferenze di Palazzo del Commercio

Piazza Garibaldi, 4

Sala Don Ticozzi

Via Ongania, 4

Palazzo Belgiojoso

Corso Giacomo Matteotti, 32

Spazio oTo Lab

Via Padre Domenico Mazzucconi, 12

Malgrate ^(Lc)

Cortile del Municipio

Via Agudio, 10

Valmadrera ^(Lc)

Centro Culturale Fatebenefratelli

Via Fatebenefratelli, 6

Civate ^(Lc)

Sala Conferenze di Villa Canali

Via Cà Nova, 1

Casa del Pellegrino

Via Cà Nova, 12

Piazza Antichi Padri

Piazza Antichi Padri

Mandello del Lario ^(Lc)

Teatro Fabrizio De Andrè

Piazza Leonardo da Vinci

Partner

Con il sostegno di



Provincia di Lecco



Comune di Civate



Comune di Valmadrera



Comune di Malgrate



Comune di Mandello del Lario



SOSTEGNO DELLE ARTI DAL VIVO



CONFCOMMERCIO
LECCO

Con il patrocinio di



Regione Lombardia



Touring Club Italiano



CAMERA DI COMMERCIO
COMO-LECCO
insieme per lo sviluppo



LAGO DI COMO
ITALIA
UN MONDO UNICO AL MONDO

Sponsor



Acelenergie
LA LUCE E IL GAS DI CASA TUA



ASSITECA
// A howden company

Con la collaborazione di



FK
prospekt



OTO LAB



ArchiViVitali



TUBI LANES
COMO



cliente



associazione
DINAMO
colturali



LEGAMBIENTE
LECCO



EUW
eco urban walk



ambria jazz



CREEO
GROUP



M&P
SPACE

Leggere per gioco



Leggere per gioco